

EBOOK 3

# La danse et les femmes

MARYN CAZALAS



# RIEN QUE POUR TOI

*ebook numéro trois*

LES 5 FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE DE LA DANSE

Pina Bausch

Martha Graham

Marie-Claude Pietragalla

Isadora Duncan

Loïe Fuller

# Pina Bausch

1940-2009

*Chorégraphe allemande*

*Créatrice de la danse-théâtre*

*Elle travaille en interrogeant ses danseurs sur leur vie et leur passé pour les faire danser. Elle travaille avec l'anatomie de chaque danseur et ne tient pas compte des formes précises et attendues.*

*Connue pour ses "rondes à la Pina Bausch" et ses accumulations de petits gestes répétitifs, ses spectacles dénoncent le rapport homme-femme, le quotidien et souligne l'identité.*



LES  
FEMMES  
DE LA DANSE

5



# Martha Graham

(1894 – 1991)

*Chorégraphe américaine*

*L'une des fondatrices de la danse contemporaine*

*Elle a révolutionné le mouvement en travaillant sur la technique du "contracté/relâché" basé sur la respiration et qui donne naissance à des mouvements très complexes, précis et intenses. Elle fonde sa propre compagnie "The Martha Graham Dance Company" où la majorité de ses danseurs étaient des femmes.*



# Marie-Claude Pietragalla

*Chorégraphe française*

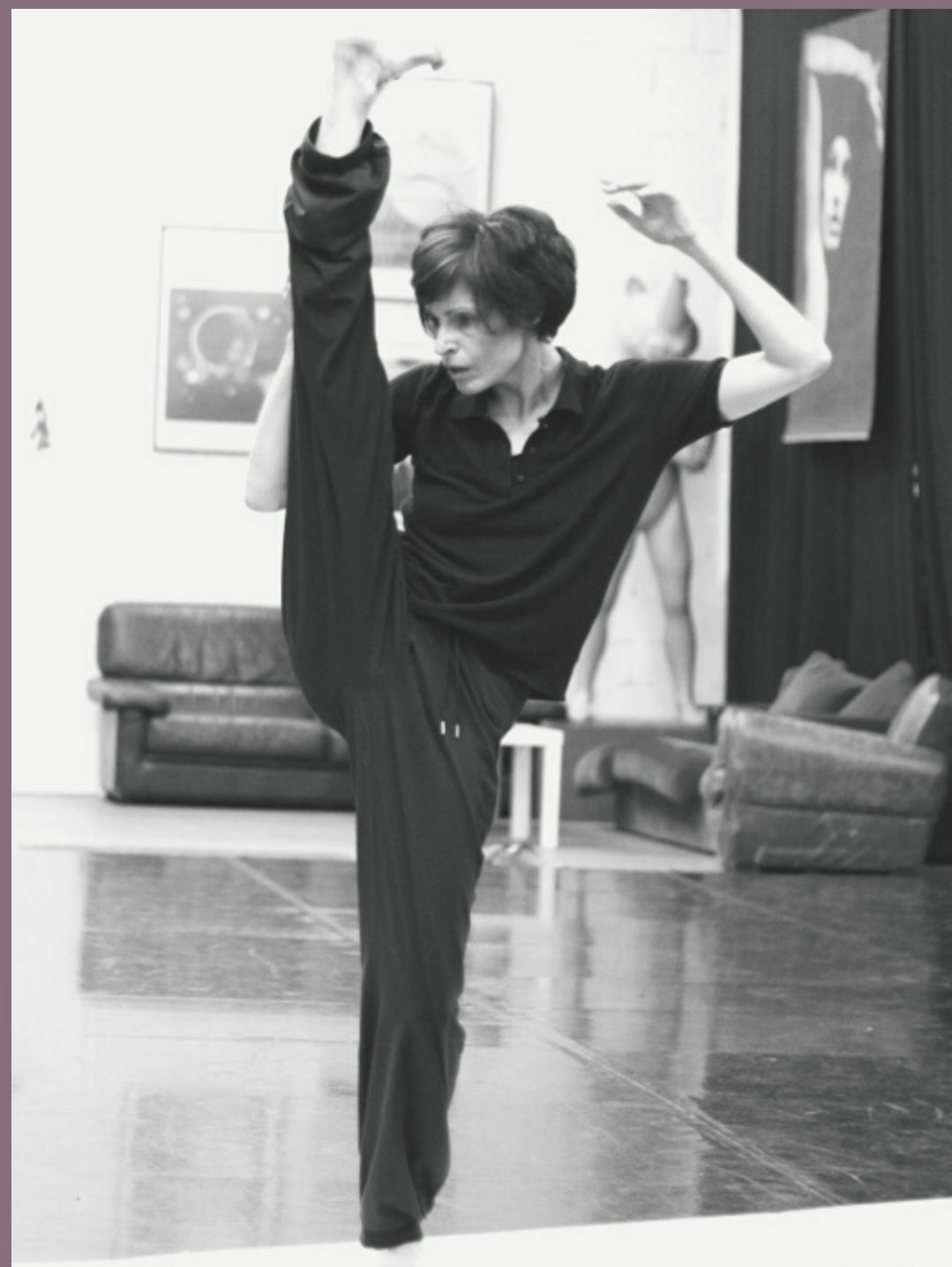
*Danseuse étoile*

*Elle a travaillé avec les plus grands chorégraphes contemporains : Maurice Béjart, Martha Graham, Carolyn Carlson....*

*Elle développe une technique sur la théâtralité du mouvement.*

*Elle se questionne sur le corps, le temps.. et explore l'humanité au travers de sa danse.*

*Elle est l'auteur de plusieurs livres dont un "La Femme qui danse" où elle nous amène avec elle dans sa vie de danseuse.*



## LES FEMMES DE LA DANSE 5



# Isadora Duncan

*(1877 – 1927)*

*Chorégraphe américaine  
Précurseuse d'une danse libre,  
appelée, par la suite moderne,  
post-moderne,  
contemporaine...*

*Elle a une fascination pour la Grèce antique et c'est cela qui l'inspirera tout le long de sa carrière.*

*Elle trouve également son inspiration dans le corps, dans les émotions et se sert beaucoup de l'improvisation. Son travail accorde une place à la spiritualité car pour elle, la danse exprime l'âme profonde de chacun. Elle casse les codes, ne danse plus dans des studios mais en extérieur.*

# Loïe Fuller

(1862 – 1928)

## *Chorégraphe américaine*

*Elle expérimente une nouvelle forme de danse originale avec des jeux de lumières. Elle crée donc son fameux solo "Danse serpentine" où son costume, composé de long tissu, était éclairé par des projecteurs de couleurs changeantes. Elle se passionne pour les projections de danse artistiques, scientifiques et esthétiques et devient une source d'inspiration pour de nombreux artistes au début du XXe siècle. Elle doit aussi son succès pour avoir dansé aux Folies-Bergère à Paris.*



LES  
FEMMES  
DE LA DANSE 5

*Il me semblait logique et pertinent de relater quelques portraits de femmes inspirantes pour la danse en ce mois de Mars, où le 8, nous célébrons la Journée internationale des droits des femmes.*

*Que faire le 8 mars ?*

*Réfléchir, échanger, se mobiliser pour l'égalité entre les femmes et les hommes*

*Non je plaisante, restez nous-même FORTES,  
ENTREPRENEUSES dans tous les projets de nos vies et  
FEMMES.*

*Merci qui?*

*Yvette Roudy !! (ministre déléguée aux droits des femmes)  
C'est grâce à elle, en 1982 que la France reconnaît le 8 mars  
comme Journée internationale des droits des femmes.*